



## Режим работы 2016-2017 учебный год.

|                   |              | Понедельник                         | Вторник                             | Среда                               | Четверг                             | Пятница                             | Суббота                             |
|-------------------|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Бабичев П.Я.      | гитара       | 12 <sup>20</sup> - 18 <sup>35</sup> | 12 <sup>20</sup> - 18 <sup>35</sup> | 12 <sup>20</sup> - 19 <sup>30</sup> | 12 <sup>20</sup> - 18 <sup>35</sup> | 12 <sup>20</sup> - 18 <sup>35</sup> | 12 <sup>20</sup> - 19 <sup>30</sup> |
| Будко Е.В.        | хореография  | 13 <sup>00</sup> - 19 <sup>15</sup> | 13 <sup>00</sup> - 19 <sup>15</sup> | 13 <sup>00</sup> - 19 <sup>15</sup> | 13 <sup>00</sup> - 19 <sup>15</sup> | 13 <sup>00</sup> - 19 <sup>15</sup> | 10 <sup>00</sup> - 14 <sup>25</sup> |
| Евсенева Е.Г.     | фортепиано   | 12 <sup>50</sup> - 16 <sup>30</sup> | 13 <sup>00</sup> - 16 <sup>40</sup> | 13 <sup>00</sup> - 17 <sup>05</sup> | 12 <sup>30</sup> - 17 <sup>30</sup> | 12 <sup>30</sup> - 17 <sup>30</sup> | 10 <sup>00</sup> - 15 <sup>55</sup> |
| Краснощеков И.И.  | Баян, гитара | 12 <sup>15</sup> - 17 <sup>15</sup> | 12 <sup>15</sup> - 17 <sup>15</sup> | 13 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup> | 12 <sup>15</sup> - 17 <sup>15</sup> | 12 <sup>15</sup> - 17 <sup>15</sup> | 8 <sup>30</sup> - 11 <sup>00</sup>  |
| Мишарина Г.Н.     | фортепиано   | 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> | 12 <sup>00</sup> - 17 <sup>20</sup> |                                     | 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>00</sup> | 12 <sup>00</sup> - 17 <sup>20</sup> |                                     |
| Мокрова Н.Н.      | фортепиано   | 12 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> | 11 <sup>05</sup> - 20 <sup>00</sup> | 13 <sup>30</sup> - 16 <sup>40</sup> | 12 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> | 11 <sup>05</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                     |
| Мишарин К.Ю.      | гитара       | 12 <sup>00</sup> - 19 <sup>50</sup> | 12 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> | 13 <sup>00</sup> - 19 <sup>15</sup> | 12 <sup>00</sup> - 19 <sup>50</sup> | 12 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> | 10 <sup>00</sup> - 14 <sup>25</sup> |
| Небылицына С.Н.   | хореография  | 15 <sup>30</sup> - 18 <sup>05</sup> | 15 <sup>30</sup> - 18 <sup>05</sup> | 15 <sup>30</sup> - 18 <sup>05</sup> | 15 <sup>30</sup> - 18 <sup>05</sup> | 15 <sup>00</sup> - 17 <sup>35</sup> |                                     |
| Непорядкин В.Г.   | гитара       | 14 <sup>05</sup> - 19 <sup>25</sup> | 14 <sup>05</sup> - 19 <sup>25</sup> | 14 <sup>05</sup> - 19 <sup>25</sup> | 14 <sup>05</sup> - 19 <sup>25</sup> | 14 <sup>05</sup> - 19 <sup>25</sup> | 14 <sup>05</sup> - 19 <sup>25</sup> |
| Непорядкина О.В.  | фортепиано   | 12 <sup>00</sup> - 19 <sup>35</sup> | 12 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> | 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>25</sup> | 12 <sup>00</sup> - 19 <sup>35</sup> | 12 <sup>10</sup> - 20 <sup>00</sup> |                                     |
| Перфилова Л.П.    | фортепиано   | 12 <sup>00</sup> - 19 <sup>10</sup> | 12 <sup>00</sup> - 19 <sup>10</sup> | 16 <sup>35</sup> - 18 <sup>05</sup> | 12 <sup>00</sup> - 19 <sup>10</sup> | 12 <sup>00</sup> - 19 <sup>10</sup> | 16 <sup>35</sup> - 18 <sup>05</sup> |
| Саламатина Е.Ю.   | фортепиано   | 12 <sup>15</sup> - 16 <sup>40</sup> | 13 <sup>00</sup> - 18 <sup>20</sup> |                                     | 12 <sup>15</sup> - 16 <sup>40</sup> | 12 <sup>45</sup> - 16 <sup>15</sup> |                                     |
| Третьяченко Т.Т.  | фортепиано   | 12 <sup>20</sup> - 18 <sup>35</sup> | 13 <sup>00</sup> - 18 <sup>20</sup> | 12 <sup>20</sup> - 17 <sup>40</sup> | 12 <sup>20</sup> - 18 <sup>35</sup> | 13 <sup>00</sup> - 18 <sup>20</sup> |                                     |
| Трехсвоякова Н.П. | ИЗО          | 13 <sup>00</sup> - 18 <sup>10</sup> | 13 <sup>00</sup> - 18 <sup>10</sup> | 13 <sup>00</sup> - 18 <sup>10</sup> | 13 <sup>00</sup> - 18 <sup>10</sup> | 13 <sup>00</sup> - 18 <sup>10</sup> | 9 <sup>00</sup> - 13 <sup>15</sup>  |
| Каленкин А.Е.     | баян         | 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>15</sup> | 12 <sup>00</sup> - 17 <sup>20</sup> | 12 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup> | 12 <sup>00</sup> - 17 <sup>20</sup> | 12 <sup>00</sup> - 15 <sup>30</sup> | 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>15</sup> |
| Грызункова Т.А.   | хореограф.   | 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>15</sup> |                                     |                                     |                                     |                                     | 12 <sup>00</sup> - 18 <sup>15</sup> |
| Маркова С.Ю.      | фортепиано   | 13 <sup>15</sup> - 18 <sup>35</sup> |                                     |                                     | 13 <sup>15</sup> - 18 <sup>35</sup> |                                     | 11 <sup>00</sup> - 12 <sup>10</sup> |